

fiche technique du spectacle

La Trouée, road-trip rural

Version théâtre

La scénographie de ce spectacle est modulable, elle s'adapte à de grand comme de petit plateau.
(une version plus légère en terme de lumière peut-être envisagée pour des espaces non-dédiés comme une salle des fêtes par exemple).

Durée : 1h25 environ

SALLE :

- Noir (souhaité) dans la salle et sur scène – pénombre possible.
- Jauge : Pas de limitation spécifique (*appréciation en fonction du rapport scène-salle de votre lieu*)
- Gradin : recommandé.

PLATEAU :

- Ouverture minimum 5m50. Profondeur minimum 4m50
- Hauteur sous plafond minimum 3,00 m (*Pour une hauteur inférieure à 3,00m, nous contacter.*)
- Tapis de danse tendu scotché avant notre arrivée. (*Pour tout autre sol, nous contacter*)
- une bâche de paillage couvre en partie le plateau (*fournie par la cie*)
- 4 à 6 blocs de mousse polyuréthane pour créer une fausse butte à cour (*fournis par la cie.*)
- 350 litres de terreau (*fournis par la cie*) recouvrent cette bâche et la butte. **A votre charge la fourniture de 240 litres de terreau supplémentaires** (Nous contacter pour voir si nous avons besoin de ce stock en plus en fonction de la tournée, ce terreau en plus peut être récupéré par le théâtre, les services espaces verts de la ville à la fin de la représentation).

Précision : le poids de la scénographie n'est pas important, et ne dépasse 20kg au m2.

- Un panneau en bois servant à pratiquer de l'écriture et vidéo sera utilisé au plateau (*fourni par la Cie*)
- Un accès à deux prises secteur 230 V 16 Ampères dans l'idéal au lointain / une côté jardin.
- Fond de scène dans l'idéal coton gratté noir tendu.
- Pendrillonage à l'italienne

LUMIÈRE :

- 3 PC 2 kw
- 5 pars cp 62
- 2 cp 60
- 5 pars cp 61 -
- 2découpes 713 dont 1 avec porte-gobo
- 3 découpes 614 sx avec 2 portes-gobo , 1 iris
- 17 pc 1 kw
- 4 platines de sol
- 4 pieds hauteur 1,7m
- 1 calandre équipée 5 circuits en dmx 5 points au jardin (*fournie par la cie.*)

L'éclairage du public est rallumé à plusieurs reprises pendant le jeu, et est intégré à la conduite lumière. Il doit donc être piloté par la console. Si ce n'est déjà le cas, il est bon de prévoir un éclairage de salle avec plusieurs Cycliode ou autre.

Autres infos voir plan de feu en annexe

Contact régisseur lumière : Luc Degassart - lucdegassart@free.fr - 0610340507

VIDÉO :

- 1 vidéo-projecteur (*projection sur le corps de la comédienne, VP fourni par la cie, et installé au plateau dans la scénographie*)
- _ A votre charge une ligne directe 230V à Jardin

SON :

Au vu du contenu de la conduite son il est vivement souhaitable que la régie son soit placée en salle.
En cas d'impossibilité merci de contacter le régisseur son de notre compagnie afin de trouver une solution fonctionnelle.

Contact régisseur son : Arthur de Bary – 0668535185 – arthur.de.bary@gmail.com

MATÉRIEL FOURNI PAR LA COMPAGNIE :

- 1 auto radio modifié + alimentation secteur
- 1 enceinte 12' dite « Butte » sans amplification
- 1 micro perche (Rhode NT1) + perche
- 1 sm58
- 1 carte son 8out (presonus)
- 1 Macbookpro 2021 contenant la conduite sous Live

Matériel à fournir par le lieu accueillant :

- 1 diffusion de façade calée et adaptée au lieu avec SUB
- 1 enceinte au plateau (12 ou 15 pouces)
- 2 enceintes 12 pouces en salle (ou 4 selon la taille de la salle) positionnées en latéral. Implantation à déterminer en fonction de vos possibilités d'accroche.
- 1 amplificateur pour alimenter notre enceinte « Butte » type QSC 1000W / Pas de processing
- 1 console son type Yamaha QL5 (numérique obligatoire)
- 1 multipaire 8 paires XLR mâle vers Jack 6,35 pour câbler la carte son à la console (peut être fourni par la cie)

SERVICES ET PERSONNEL :

Dans l'hypothèse d'une première représentation à 14h30.

Nous demandons (à minima) la présence d'un.e régisseur.se polyvalent.e connaissant bien le lieu, aidant à l'installation du décor, et ayant fait l'implantation lumière au préalable.

Le régisseur lumière de la compagnie Le Compost arrivera la veille pour :

- Finaliser l'implantation lumière par rapport au plan de feu envoyé au préalable (environ 4heures)
- Déchargement, montage plateau : début de réglage (environ 4heures)

Le régisseur son et la comédienne arriveront le jour J (matin vers 9h)

Nous demandons qu'une pré-implantation des points de diffusion et de la régie soit effectuée avant l'arrivée de notre régisseur son

Nous demandons la présence d'un régisseur son sur les phases de montage, réglage, répétition

- Réglages, filage technique, répétitions : (4 heures)
- Représentation, démontage et chargement : après la représentation avec la présence du régisseur du lieu (le démontage dure environ 2h30, chargement compris, nous demandons au régisseur présent du lieu, d'aider les deux régisseurs compagnie à la recharge de la terre dans les poubelles, de l'aide au nettoyage du tableau, ...)

DIVERS :

- prévoir 1 place de parking pour le véhicule de la compagnie (un utilitaire 8 m3)
- prévoir 1 loge pour une équipe de 3 personnes (1 comédienne, 2 régisseur.se.s)
- prévoir une petite collation en loge
- prévoir un accès à une douche ou un point d'eau.

- prévoir matériel de nettoyage pour le panneau de projection et écriture
- prévoir matériel de nettoyage du plateau.

Précisions utiles et agréables :

Toutes les informations de ce dossier technique servent au bon déroulement du spectacle, de l'installation et du démontage. S'il restait même un infime doute sur la compréhension de ce document (concernant des équivalences de matériel ou des mesures qui ne semblent pas convenir avec votre lieu d'accueil), n'hésitez pas à contacter :

Albert Morelle, directeur technique - Cie le compost au: 06 83 95 34 61, almorelle@gmail.com

Arthur de Bary, régisseur son - Cie le compost au: 06 68 53 51 85, arthur.de.bary@gmail.com

Luc Degassart, régisseur lumière - Cie le compost au : 0610340507, lucdegassart@free.fr

Régisseur lumière suppléant : Alexis Quinet - alexis.quinet@gmail.com

Régisseur son suppléant : Tristan Chaillou - chailoutristan@hotmail.fr

Administratrice de tournée : Sarah Moulin - production.lecompost@gmail.com - 07 63 69 14 10

Assurez-vous d'avoir la dernière version de cette fiche technique :
Cet exemplaire a été mis à jour le 06 mars 2023.