

# La Trouée, road-trip rural

Version espace extérieur

**La scénographie de ce spectacle est modulable, elle s'adapte à des grands comme des petits espaces.**

**Durée : 1h15 environ**

### ESPACE NON DÉDIÉ :

- Au cœur d'une cité HLM, dans un parc, dans un champs, sous un hangar agricole, sur une place publique.
- Jauge : Pas de limitation spécifique, cependant la comédienne étant amplifiée par intermittence, il est nécessaire que le public soit relativement captif et dans une zone avec peu de passage routier ou d'activités.
- Gradin : recommandé mais pas indispensable. *(Si pas de gradin, il faut varier les espaces d'assises du public : tapis au sol, coussins, banc, tabouret, fauteuil de jardin, tables)*

### SURFACE DE JEU :

- Ouverture minimum 6m50. Profondeur minimum 4m50
- Un panneau en bois servant à pratiquer écriture et collage sera utilisé *(Fourni par la cie)*
- Une table et plusieurs seaux *(Fourni par la cie)*
- 1 toile de paillage couvre en partie la surface de jeu. *(Fournie par la cie)*
- 4 blocs de mousse polyuréthane pour créer une fausse butte à cour *(fournis par la cie..)*
- 240 litres de terreau *(fournis par la cie)* recouvrent cette toile et la butte.

**A votre charge la fourniture de 240 litres de terreau supplémentaires.**

**A votre Charge l'accès à une prise secteur 230 V 16 Ampères.**

Nous pouvons être autonomes sur batterie. (Moyennant un surcout, car c'est du matériel très fragile) en faire la demande à la signature du contrat.

### LUMIÈRE :

Ce spectacle peut-être joué en plein de jour, sans source lumineuse.

Pour une version de nuit, Prévoir un plein feu plateau et public avec des sources Cycliode ou LED de bonne puissance

### SON :

La Compagnie fournie :

- 1 enceinte intégrée à la scénographie, sous la terre.
- 1 enceinte au lointain jardin
- 1 Amplificateur 2 x 100w
- 1 autoradio intégré à la scénographie sous la terre + adaptateur secteur + câblage
- 1 micro SM58 + câble 5m
- 1 micro perche (Rhode NT1) + perche + câble 25m
- 1 Régie son (console, ordinateur, HF serre-tête, etc..)
- 1 multipaire 6 paires XLR 22m

**A votre Charge dans le cas d'une jauge supérieure à 100 personnes**

- 2 enceintes amplifiées (avec câblasse) dans le fond de l'espace de jeu, pouvant servir de renfort

### SERVICES ET PERSONNEL :

Dans l'hypothèse d'une première représentation à 17h30.

Nous demandons (à minima) la présence d'un régisseur polyvalent connaissant bien les lieux, aidant à l'installation du décor.

Arrivée de l'équipe artistique (1 régisseur + la comédienne) le jour de la représentation  
9h00 >> 12h30 Déchargement, installation du décor, installation son, montage, réglages, appropriation de l'espace de jeu  
13h30 >> 16h00 filage technique, répétitions  
17h 30 Représentation

Démontage et chargement : après la représentation avec la présence du régisseur du lieu ((le démontage dure environ 2h30, chargement compris, nous demandons au régisseur présent du lieu, d'aider les deux régisseurs compagnie à la recharge de la terre dans les poubelles, de l'aide au nettoyage du tableau, ...)

#### DIVERS :

- prévoir 1 place de parking sécurisée pour le véhicule de la compagnie (un utilitaire 8 m3)
- prévoir 1 loge pour une équipe de 2 personnes (1 comédienne, 1 régisseur)
- prévoir une petite collation en loge
- prévoir un espace douche pour la comédienne.

#### Précisions utiles et agréables :

Toutes les informations de ce dossier technique servent au bon déroulement du spectacle, de l'installation et du démontage. S'il restait même un infime doute sur la compréhension de ce document (concernant des équivalences de matériel ou des mesures qui ne semblent pas convenir avec votre lieu d'accueil), n'hésitez pas à contacter :

Albert Morelle directeur technique Cie le compost au: 0 683 953 461, [almorelle@gmail.com](mailto:almorelle@gmail.com)

Arthur de Bary régisseur son Cie le compost au: 06 68 53 51 85 [arthur.de.bary@gmail.com](mailto:arthur.de.bary@gmail.com)

Sarah Moulin Administratrice de tournée - [production.lecompost@gmail.com](mailto:production.lecompost@gmail.com) - 07 63 69 14 10

Luc Degassart, régisseur lumière - Cie le compost au : 0610340507, [lucdegassart@free.fr](mailto:lucdegassart@free.fr)

Régisseur lumière suppléant : Alexis Quinet - [alexis.quinet@gmail.com](mailto:alexis.quinet@gmail.com)

Régisseur son suppléant : Tristan Chaillou - [chailloutristan@hotmail.fr](mailto:chailloutristan@hotmail.fr)

Assurez-vous d'avoir la dernière version de cette fiche technique :

Cet exemplaire a été mis à jour le 06 mars 2023.

